

Alla scomparsa nel giugno 2009 dell'Arciprete emerito Monsignor Carlo Dellacasa, sono state rinvenute tra i vari documenti alcune vecchie buste con negativi fotografici in bianco e nero. Solo alcuni fotogrammi furono stampati a suo tempo per illustrare le pagine del bollettino *Vitarenzese*, mentre la maggior parte delle immagini risulta inedita. La conservazione delle pellicole, e solo di quelle in particolare, lascia supporre un valore affettivo attribuito da Don Carlo ai ricordi dei primi anni del ministero pastorale ad Arenzano, dove giunse in qualità di Parroco nel 1956.

Si tratta infatti degli scatti della macchina fotografica dello stesso Arciprete, utilizzata (anche da altri) per testimoniare gli albori di un'esperienza vissuta insieme alla Comunità arenzane. Le processioni e gli eventi liturgici, la scuola di catechismo e le relative *gare* vicariali, le gite parrocchiali e le escursioni dei ragazzi, l'associazionismo cattolico e la cantoria, le antiche chiese da recuperare... sono i temi trattati da una semplice ma concreta regia nel prologo di un film che è poi durato mezzo secolo! Non mancano momenti di intimità nelle riprese della vita in canonica condivisa con volti noti agli Arenzanesi del tempo.

La volontà di mantenere la genuinità della documentazione ne ha impedito la manomissione con eventuali correzioni di imperfezioni tecniche. La colonna sonora è offerta da brani del concerto per il restauro dell'organo *Locatelli* dell'oratorio di S. Chiara, avvenuto nello stesso 2009, eseguiti dal maestro Giuseppe Calcagno e interpretati dal soprano Monica Tarone (F. C. de Arauxo, *Tiento terzero de sexto tono* - W.A. Mozart, *Exultate Jubilate KW 165*). Un salto nel passato dove molti Arenzanesi riconosceranno i propri volti e quelli delle persone care, ripercorrendo un comune cammino, tracciato nel tempo da Monsignor Carlo Dellacasa, *u sciu' Arciprève*.



www.arenzanotracioloemare.it

COME ERAVAMO TRA GLI ANNI '50 E '60 DEL '900 - 172 FOTOGRAFIE - La macchina fotografica di Don Carlo racconta...

COME ERAVAMO

TRA GLI ANNI '50 E '60 DEL '900

La macchina fotografica di Don Carlo racconta...



172 fotografie

A cura di:

Pier Nicolò Como, Alessandro e Lorenzo Giacchero, Laura Roggero

